

## CSIBI László lista de lucrări

### **Lucrări / Filme documentare:**

1. *A szocializmus hátsó bejárata/ Ușa din spate a socialismului* – regie, 2022.
2. *Nussbaum 95736* – regie, 2017.
3. *Édes Erdély, itt voltunk / Ardeal frumos, noi aici am fost* – regie, montaj, 2015.
4. *Kós Károly* – regie, montaj, imagine, 2013.
5. *A kastély árnyékában / În umbra castelului* – regie, montaj, imagine, 2012.

### **Lucrări / Expoziție de fotografie:**

1. *Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós – grupul de la Cluj.* 08-25 februarie 2024, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
2. Expoziția de fotografie **SOLITUDE** – autor, 12-29 octombrie 2023, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România; 04 ianuarie-3 februarie 2024, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Galeria "Euro Foto Art", Centru Expozițional FIAP.
3. Expoziția de fotografie și foto-video-proiecție **RE-MEMORIA: Imago Mundi+Americano**. Autori: Dorel Gaina/G+G și Csibi László. 12-18 aprilie 2021, Casino Centrul de Cultura Urbana, Cluj-Napoca, România
4. *Expoziția retrospectivă cu ocazia Zilei Artei Fotografice din România*. Autori: Zilahi Nonó, Wéber László, Vas Géza, Szabó Tamás, Starmüller Katalin, Rohonyi Iván, Miklóssy Gyula, Mezei Elemér, László Miklós, Horváth László, Feleki Károly, Fazakas Ferenc, Farkas György, Essig József și Csibi László. 12 ianuarie 2020. Galeria Stars, Cluj-Napoca, România

### **Teză de doctorat:**

1. **Contele Samuel Teleki în Africa. Patrimoniul de documente al expediției.** Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca – Facultatea de Litere, Școala doctorală Studii de Hungarologie, 2018.

**Carte:**

1. *Gróf Teleki Samu, 1845-1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében* 2022, EME, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-220-3 [Count Samu Teleki, 1845-1916. His life and his expedition to Africa in the light of written and pictorial sources.]

**Articole științifice publicate în reviste indexate ERIH+**

1. *Pszeudotörténelem a dokumentumfilmben, avagy valóság az emlékezet szűrőjén át.* Korunk 2023/11 (63-72).
2. *Objektivitás vagy szubjektív objektivitás: határvonal a dokumentum- és a játékfilm között*, Korunk 2023/3 (85–92).
3. *Az első kolozsvári kapitalista a kommunizmusban: Klein András fotóművész*, ME-DOK 2021/4 (35-49). [Photographer Andrei Klein: the first “capitalist” entrepreneur in Cluj city’s communist years.]
4. *Fotografia lui Mircea Albu, între limbaj și poezie*, ME-DOK 2020/4 (49–66). [The Photography of Mircea Albu, Between Language and Poetics.]
5. „*Fotografiile de nefotografie* ale lui Dorel Găină”, ME-DOK 2020/1 (125–146). [Dorel Găină on “non-photographic” photography.]
6. „*Foglalkozása fényképéssz* – Erdélyi Lajos, ME-DOK 2019/4 (47–63). [Lajos Erdélyi. “Profession: Photographer”.]
7. „*A valóságból észreveszek valamit, ami fontos.*” Az elmúlás művészete Feleki Károly képein, ME-DOK 2019/2 (77–95). [I’m sensing something in this reality. Something important. The art of passing by in the photography of Károly Feleki.]
8. „*Ha a kis részletet nem képes észrevenni, akkor elveszett ember.*” Szabó Tamás fényképei, ME-DOK 2018/4 (59–70). [Tamás Szabó, the man behind the camera.]
9. „*Ott voltam, és számomra ilyennek látszott az élet abban a pillanatban.*” Csomafáy Ferenc munkássága, ME-DOK 2018/3 (67–79). [ I was there, and for me, at that moment, the life seemed like this. Ferenc Csomafáy’s photography.]
10. *A Kós Károly portréfilm elkészítésének történetéből*, ME-DOK 2016/4 (53–67). [The making of a portrait-film dedicated to Károly Kós.]
11. *Gróf Teleki Samu indítékai afrikai expedíciójának szervezésében*, ME-DOK, 2015/3 (109–119). [The rationale behind Count Sámuel Teleki’s Expedition to Africa.]

**Articole științifice publicate în reviste indexate BDI:**

12. *A Transylvanian Explorer in the Colonies: Count Sámuel Teleki on the Peoples of Africa in the 19th Century*, Anuarul Institutului de Istorie »George Barițiu« din Cluj-Napoca - Seria HUMANISTICA, TOM XVII, 2019 (37–59).
13. *Erdélyi Lajos közelképei*, Korunk 2018/10 (107–112.) [The close-up photography of Lajos Erdélyi.]
14. *Ismeretlen Teleki Samu dokumentumok. Egy disszertáció munkálataiból*, Korunk 2018/6 (101–106.) [Dissertation excerpts. Count Sámuel Teleki's unpublished documents.]

**Articole științifice în volumele unor conferințe internaționale:**

1. *Teleki Samu kelet-afrikai expedíciójának képi hagyatéka*, Kriza János Néprajzi Társaság 23. Évkönyv, Kolozsvár, 2015. (245–276). [Count Sámuel Teleki's Photographs of East Africa.]